

### חוק זכויות יוצרים החדש

בסוף 2007, לאחר הליך רב שנים, התקבל בכנסת חוק זכויות יוצרים, התשס"ח-2007, אשר החליף את הפקודה המנדטורית אשר חלה עד אותו מועד. במאמר זה ננסה לסקור בקצרה מספר מחידושי החוק, אשר אנו רואים כמהותיים לאור תיקים בתחום זה המתנהלים במשרדנו.

החוק החדש כולל זכויות חדשות, אשר מעדכנות את תחום זכויות היוצרים לעידן המודרני, לרבות לסוגי המדיה החדשות (מחשבים, אינטרנט ועוד) אשר לא היו קיימות בעת שחוקה הפקודה המנדטורית. ברוח התקופה גם מאפשר כיום החוק ליצור יצירה נגזרת, המבוססת על יצירה קודמת, בכפוף להסכמת בעלי היצירה המוקדמת ומטפל בזכויות הצדדים במקרה כזה. החוק גם מטפל במקרה של העמדת יצירה לרשות הציבור על מנת לאפשר גישה חופשית אליה, כגון העלאת כתבה או מחזה לאינטרנט, ומרחיב את משמעות המונח "שימוש הוגן", כך שכיום כולל החוק רשימה מעודכנת של מה ייחשב לשימוש הוגן ביצירה ולא יפגע בזכות היוצר, כאשר אין מדובר עוד ברשימה סגורה ולבית המשפט שיקול דעת בהתאם למספר פרמטרים הקבועים בחוק.

אם אלמנט בסיסי זה היה חסר בפקודה, כיום נוספה לחוק דרישת המקוריות, אשר עד עתה הייתה מעוגנת רק בפסיקת בתי המשפט. כך, כדי שיצירה תזכה להגנה נדרש להוכיח השקעה ביצירה (מבחן קל יחסית) וכי היצירה אינה מועתקת מיצירה אחרת והינה "פרי עמלו הרוחני של היוצר".

אחד השינויים המשמעותיים בחוק, אם לא הבולט שבהם, הינו אופן חישוב הפיצויים. אם עד עתה נכפה על בית המשפט לפסוק סכום של בין 10-20 אלף ש"ח ללא קשר לנזק בפועל (וכך על העלאת תמונה מוגנת לאינטרנט למשך דקות ספורות היה נפסק סך של 10,000 ש"ח הגם שהנזק מזערי), כעת קובע החוק פיצוי ללא צורך בהוכחת נזק עד גובה 100,000 ש"ח אך גם מגדיר את המבחנים אותם על בית המשפט לשקול כהיקף ההפרה, משכנה, חומרתה, הנזק הממשי שנגרם לתובע להערכת בית המשפט, הרווח שנצמח לנתבע ומאפייני הפעולה.

ההסדר הישן קבע את הזכות המוסרית - זכותו של היוצר לקבל קרדיט על יצירתו בהיקף ובמידה המקובלים ומבלי שיעשה בה סילוף - כזכות אישית השייכת ליוצר. החוק החדש, לעומת זאת, הגביל את זכויות היוצר למבחן ה"סבירות" בדומה לגישה האמריקאית בתחום זה, אך מנגד הרחיב את הזכות המוסרית כך שהיא מוענקה כעת אף לקרוביו של יוצר שהלך לעולמו, דבר שלא היה קיים בעבר.

החוק החדש יצר כעת מצב חדש, אשר ימים יגידו כיצד יפרשו אותו בתי המשפט. ניתן להניח כי פרשנות זו תהיה בהתאם לרוח הפסיקה האמריקאית יותר מאשר ברוח הפסיקה הישראלית הישנה. במצב חדש זה קיים משנה חשיבות לליווי משפטי על ידי עורכי דין המעודכנים בפסיקה העדכנית.

#### \*מאת: עו"ד יזהר לוי

\* הכותב הינו עורך דין במשרד עורכי הדין אפיק תורג'מן ומתמקד בעיקר בזכויות יוצרים וליטיגציה מסחרית. אין בסקירה כללית זו משום ייעוץ משפטי כלשהו ומומלץ להיוועץ בעורך דין הממחה בתחום בטרם קבלת כל החלטה בנושאים המתוארים בסקירה זו.

\* ניתן להפנות שאלות בתחום באמצעות פניה לטל' 03-5635061. השרות ניתן ללא תשלום ללקוחות יפעת מכרזים בלבד.

גליון מס' 4130  
19/7/2010

מה בגליון?

מידע בלעדי

מכרזים

מהעולם

תוצאות מכרזים

עורכת: אילת אלוני-כהן 03-5635069

מחלקת שירות לקוחות: סימה אסביה 03-5635073

מחלקת מכירות: 03-5635000

מען: דרך פתח תקוה 98-96 תל אביב 67138

פקס: 03-5635075

מובהר בזאת כי המערכת אינה אחראית, במישרין או בעקיפין, לתוכן הפרסום ו/או לאמיתות מצגיו, לרבות כל מצג שיש בו להעיד על תכונות המפרסם או המוצר או השרות המוצע, והאחריות הבלעדית אפוא לתוכן הפרסום ולכל עניין המשתמע ממנו היא על המפרסמים בלבד.